黑点 GAY SPOT

2008/9

专题：

互助婚姻：是遮风伞还是西洋镜？

人物：

郑煌：上海“MB”的娘家人

情感：

为“直男”值得吗？



编辑/冰蓝

《红衣少年》

席德进

（1923.5.15 -1981.8.3），四川人，后生活在台湾。擅于画像的席德进，曾经为他所爱恋的男孩画下无数永恒的图象。最早的一张是他为杭州艺专的学弟翁祖亮所画的《翁祖亮像》（1948）。而席德进画得最动情的画像是1962年的《红衣少年》，画中的模特儿所流露的气质，已经完全不同于《翁祖亮像》，那种哀婉、幽怨、忧郁的神情不见了，取而代之的是坚定、自信的神采。当席德进在纽约参加户外画展时，许多人都为《红衣少年》着迷，甚至以为那是他的自画像。因为爱之深，才画得特别动人。席德进把自己的爱欲也完全融入了模特儿中，在画上爱恋青春、赞美青春，而他留住青春唯一的方式，就是把青春装入画框，一触成永恒。

CONTENTS 目录

新闻版



文艺版



生活版



点 GAY SPOT
2008.09 NO.8

通讯地址： 北京亚运村邮局63号信箱
《点》编辑部
邮　　编： 100101
联系电话： （010）88114625 － 814
投稿信箱：
gayspot@googlegroups.com
编辑部博客：
http://blog.sina.com.cn/gayspot

■ 编辑 / 赵珂　资料参考来源 / 爱白网

亮相：北京奥运会上的同志运动员

共有十几位公开同性恋身份的运动员参加了北京奥运会





小马修： 男子十米跳台跳水冠军

强大的中国跳水梦之队在北京奥运会上唯一旁落了一枚金牌，抢走这枚金牌的正是公开同性恋身份的澳大利亚帅哥马修-米切姆。他在夺冠后亲吻男友，并将冠军鲜花送给男友的画面，成为了"水立方"赛场内的历史性一刻。



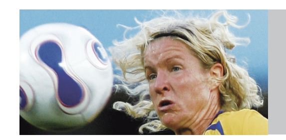
汉姆森和尼伯格： 携手获得女子手球冠军的同性恋人

挪威女子手球队队长10号格罗-汉姆森和3号球员卡娅-尼伯格既是队友，也是一对同性恋人。8月23日，她们携手站上了北京奥运会的冠军领奖台，为同性恋群体在奥林匹克历史上写下了光荣而传奇的一笔。



凯伊： 女子足球冠军

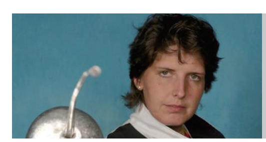
荣获女足金牌的娜泰莎-凯伊，曾在四分之一决赛加时赛中为美国女足攻入制胜一球。



维多利亚-文森：
瑞典女足队长



茱迪斯-恩特：
德国女子公路自行车赛运动员



伊姆克-杜普莉策：
德国女子击剑运动员



蕾妮-斯达布：
澳大利亚女子网球运动员

Event/事件

挪威：
第六个认可同性婚姻的国家

6月11日，挪威国会投票通过了认可同性婚姻的法案。挪威因此将成为第六个法律认可同性婚姻的国家。

广州：
同性恋亲友会成立

6月28日，由同志母亲吴幼坚发起的国内首个同性恋亲友会在广州成立，旨在广泛联络国内同性恋者的亲友，向社会大众积极发出同性恋人群的声音，帮助同性恋者的亲友更好地与他们的同性恋家人或朋友相处。

亲友会热线：020—37611068（每周一、三、五晚10时至凌晨1时）

荷兰：
同性恋者反歧视组织获联合国经社理事会咨商会员资格

7月21日，荷兰的同性恋者反歧视组织“荷兰同性恋者联合会”（COC）正式成为了联合国经济与社会理事会的咨商会员，这意味着COC将成为首个有资格出席联合国经社理事会会议或在会议上发布书面材料的同性恋组织。

泰国：
首个增设跨性别厕所的中学

近日，泰国东北部四色菊府乡下的甘榜中学首开先例，在校内为跨性别学生增设了专用厕所，并在厕所外安上了男女各一半的性别标志。

History/历史

1998

1998年6月18日：
花醉红尘网站开通

“花醉红尘”是中国最早的一批同志网站之一。在中文同志网站寥寥可数的年代，许多同志网友都是听着该网站《滚滚红尘》的背景音乐成长和相识的，对改善当时同志生存环境起到了积极的作用。其中的一些人后来成为在同志领域工作的中坚力量。

1912

1912年6月23日：
计算机科学之父阿兰·图灵出生



ㄱ¤ā P@k`m L`sghrnm Stqhmf Φ0801,0843Σ˜ ˆ ˉ ƻ Ч Ṇ Ţ î 二战时，他还率领英国情报组破译出德军的密码，加速了纳粹的灭亡。同志群体纪念图灵，应该自豪于他对人类的功绩，也不能忘记他在同性恋受迫害的时代自杀身亡的悲剧。

1969

1969年6月28日：
石墙起义

1969年6月28日凌晨2时，在纽约格林尼治村，警察袭击了石墙酒吧。顾客与聚集在外面的男女同性恋者们忍无可忍，第一次奋起抵抗，引发了美国同性恋解放运动。

1969

1937年7月11日：
华文作家白先勇出生



白先勇的小说文笔优美传神，兼具古典美和现代美，对汉语文学的传承发展颇有贡献。其长篇小说《孽子》被誉为华文同志小说的经典。作为公开同性恋身份的华人文化名家，白先勇多次在不同场合和各种媒体上，呼吁对同性恋的理性认识与尊重，对华人社会正确看待同性恋影响深远。



小小的45度是质的改变!



同心协力 打击“治疗同性恋”假药

■ 文/赵珂

8月1日，一位网友无意中发现了一个号称可以“治疗同性恋”的网站正在销售一种“矫正性取向异常”的药物“诺维尔肽”，他立即向同志网站“淡蓝网”求助，希望通过淡蓝网向该网站表示抗议。

淡蓝网站长耿乐随即向中国目前最大的同志民间组织信息交流平台——“中国同志”邮件组转发了该信息。信息一经发出，立刻引起了多家同志民间机构和个人的热切关注，大家开始通过多种途径，同心协力打击“治疗同性恋”的假药。

舆论反击 初战告捷

看到耿乐发出的信息后，阿强第一时间在自己的博客《夫夫生活》上撰文对销售“治疗同性恋药物”的网站表示了谴责。作为一名同志博客作家，阿强清楚地知道，尽管性倾向本身不是疾病早已是世界公认的事实，在2001年出版的《中国精神障碍分类与诊断标准》中也早已确认同性恋性行为是正常的行为，但是对于中国这个传统的国家来说，公众对于同性恋科学知识的了解程度是普遍模糊的，如果不能在舆论上进行有效反击，公众很可能被“同性恋是可以治疗”的错误信息所误导。

阿强一边将有关信息发送给李银河、方刚等学者，一边积极联系媒体，希望通过学者和媒体的声音，向公众传达出关于性倾向的科学信息。

很快，性学家方刚率先于8月3日在自己的博客上发表题为《谴责“治同性恋胶囊”!》的文章。文中指出，该药厂制造的不仅仅是一个胶囊，而是制造了一个‘同性恋是变态、疾病’的文化符号，正是这种符号，在伤害着性取向的多元选择，伤害着性少数人群的权益。

8月5日，《信息时报》以《同性恋不是病竟“有药医”》为题，对“诺维尔肽”进行了调查性报道。该记者不仅采访了阿强和方刚，还根据销售“诺维尔肽”的网页上所列明的联合推广机构的名单，依次采访了北京大学药物信息与工程研究中心和中国疾病预防控制中心性病艾滋病预防控制中心，二者均明确对“联合推广机构”的身份表示了否认。

随后，更多学者和媒体参与到了对“治疗同性恋药物”的谴责当中。性学专家马晓年指出：“从来没有这样的药，这就是骗子在利用一些同性恋感受到社会压力的心理赚昧心钱，不管谁推广这种药都是骗人的，绝对骗人的东西”。

广大网民的加入更是让谴责的声音传遍了网络。根据同志新闻资讯网站“爱白网”的实时监控，在网友们的强烈质疑和声讨下，销售“诺维尔肽”的网站终于在8月8日中午14:15左右关闭。

然而，到了9月6日，一个同样名为“同性恋治疗网”的网站在另一个不同的域名下重新出现，依然打着“中国疾病预防控制中心”等机构“联合推广”的招牌兜售“诺维尔肽”。爱白网立刻在第一时间发文提醒广大网友注意。

阿强则开始将矛头直指8月以来一直将“诺维尔肽”网页置于搜索引擎头条的百度，谴责百度为了经济利益，居然为“治疗同性恋”的假药做推广，无异于助纣为虐。

法律追究 困难重重

在阿强积极联系学者和媒体的同时，旨在维护艾滋病感染者和性少数人群权益，反对社会歧视的北京爱知行研究所也开始着手准备通过法律途径展开反击。

8月3日，爱知行研究所工作人员致电该网站上列明的热线电话，希望可以当面约见购买该药物作为法律诉讼的证据，然而对方表示，只能网上购买。之后，该热线便无法再接通，使得搜集证据的计划落空。

8月28日，爱知行研究所特致函于北京市公安局，请求责令有管辖权的公安机关对此网站的违法行为立案侦查。

8月29日，爱知行研究所法律顾问以单位的名义到海淀区恩济庄派出所报案，被告知此案涉及经济诈骗，由海淀区公安分局经济侦查大队管辖。当日，爱知行研究所法律顾问又到海淀区公安分局经济侦查大队报案。工作人员了解情况后答复，由于此案没有发现受害者，且此网站已经关闭，尚不能作为刑事案件受理，但会继续关注。如果发现有受害者，希望来报案。

9月17日，北京爱知行研究所致函国家食品药品监督管理总局，请求他们对该网站销售药物的行为进行调查，必要时移送管辖公安机关。国家食品药品监督管理总局答复，已经要求当地的食品药品监督管理局到销售地点进行实地调查。如果这个销售地址是真实存在的，他们将进行详细调查，若发现有违法犯罪行为，他们将按照法律程序处理，必要时移送司法机关。如果此地址是虚构的，他们将此案件移送到电子信息产业部，由他们进行调查处理。

爱知行研究所法律顾问刘巍认为，面对宣称可以“治疗同性恋”的假药，最有效的方式就是大家都行动起来打电话向各级食品药品监督管理局举报，让政府职能部门出面干预。向公安部门报案也是最有效的方式，但是由于没有受害者站出来，使得公安部门有了不予受理的理由。如果有受害者愿意站出来，或者即使没有受害者，但只要有足够多的人同时向公安部门报案，公安部门也应当受理。

反歧视 任重道远

正如马晓年所言，该假药商利用的正是一些同性恋者及其亲人感受社会压力的心理，而究其根源，无疑是因为社会对于性少数人群长期以来形成的偏见和歧视依然十分严重。因此，反歧视在未来很长一段时间内都将是同志群体任重而道远之事，需要每一个人的参与。

尽管绝大多数同志民间组织对于反歧视的参与力度依然十分薄弱，然而，在此次“打假”行动中，一些民间机构、同志活跃人士与学者、记者之间的积极互动，以及众多网友的热情参与，无疑是一次大的进步，也为同志群体日后开展反歧视摸索出了许多宝贵经验。

今年3月，一个由多家同志民间组织和多位同志活跃人士共同发起的“LGBT媒体观察网络”正式成立。该网络关注中国性少数人群在媒介中的呈现，进行相关信息的收集、整理和研究，并采取行动，促进媒介客观公正地呈现性少数人群的状态，推广反歧视理念，倡导社会平等，同时，为性少数人群和媒介的交流提供技术支持。

而在本次“打假”行动中表现积极的北京爱知行研究所、爱白网、阿强等正是该网络的发起人。

台湾同志咨询热线：

骄傲十年，勇往直前

■ 文 / InMind

2008年7月5日，夜间的台北，阳明大学一千多人的礼堂挤进了爆满人潮，这些人们年龄不一、性别多样、心情各异，但在这个晚上，他们都是为了一场彩虹盛会而来。晚会揭幕，舞台上出现一场场华丽绝伦的演出，投影机放映出一幕幕触动人心的影片。观众中，有LGBT同志，有同志的父母亲，有同志的好友、老师，有各个社会弱势团体的支持者，还有政治界的友善人士。这场晚会，纪录了台湾十年来的同志环境变化，也回顾了同志团体参与这些变化的心路历程。这就是台湾同志咨询热线协会的十周年晚会。

而十年前的台湾社会，同志的生存环境并不是如今的样貌。

1998年，好几件青少年同志自杀、被迫出柜、被迫转学的新闻接连出现在台湾媒体。知名女校的两位资优班学生烧炭自杀，而她们的校长说："本校没有同性恋"。台北某高中的一对男同志学生恋人被迫出柜，一个被父母毒打，另一位被迫转学。那像是个青少年同志被诅咒的年代，而他们，全都求助无援。

于是，好几位长期从事社会运动的同志，在1998年6月9日创办了"台湾同志咨询热线协会"，秉持着"同志的心声同志最了解"的立场，希望能够帮助台湾所有没有资源的同志们获得支持。

十年过去，台湾同志咨询热线不断进步，完成了许多历史性的工作，服务对象也越来越庞大，从一个专职工作人员成长到五个，从一支电话衍生出六个工作小组，背后更有一百多位义工全力支持。

晚会上为热线十年历史打头阵的是我们最初的工作：电话咨询服务。过去十年来，热线的接线业务不断成长，困扰同志的问题也随着社会变迁而逐年变化，自我认同的问题大幅减少，而同志的父母亲人来电比重则日益增加，这表示同志运动的力量已经更多样化，许多同志已不再视出柜为禁忌，但未来在家庭的议题上还需要更多的努力。

晚会上的接线小组以轻松有趣的戏剧方式介绍接线业务，搏得了满堂喝采，但事实上接线是非常辛苦、并且需要专业训练的一项工作。也由于对咨询电话的深入探讨，才衍生出热线各个小组专门从事的议题。例如人权小组，便是在多次同志人权遭到侵害的消息传出后应运而生，热线经常联合其它关心同志人权的团体，透过声援、法律分析、发表声明、举办记者会，还有陈情等方式，向执政者发出怒吼。我们也争取机会，找来基层警员办理座谈



会，教育基层警察尊重同志人权。这次的晚会，人权小组也访问了曾经遭到警方恶意骚扰的同志，将他们的经验透过口述呈现在现场观众面前，让社群了解台湾目前的同志人权现状，也体会人权议题与自己的切身关联性。

的确，许多同志的基本权益遭到侵害，问题来自于社会对同志的漠视与误解，而这一切其实都必需从基本教育做起。2004年，热线在性别、妇女及其它同志团体的共同努力下，促成台湾通过《性别平等教育法》，它保障了性少数学生的受教育权，也让热线现在一年到头可以全台湾走透透，对着一班又一班、一校又一校的师生谈同志议题。十年下来，已有六万余人藉此机会得以了解同志。我们最高兴的是，校园的氛围已和过去有显著不同，甚至出现老师主动带着遭遇困难的同志学生来到热线求援，晚会现场我们也邀请到了这些师生们现身说法，这样用心开明的老师更触动了台下无数观众，激荡了每个人求学时代关于同志身份的鲜明记忆。

小组的介绍除了感人之外，经常也带着对于现状的嘲讽，艾滋小组便是以此种诙谐的方式呈现出台湾艾滋筛检的现况。在社会一片力求高效率筛检的浪潮当中，热线艾滋小组更希望让大众了解的是在筛检之外同样重要的咨询会谈过程，以及安全性行为的推广。历年来，热线透过“社群场所发放保险套”、“同志社团巡回讲座”、“匿名筛检外展”等计划，对男同志社群进行艾滋防治教育与匿名筛检服务，并在2005年，秉持“创造性愉悦进行艾滋防治”的精神，制作出台湾第一本专为男同志设计的《性爱达人》手册。2007年，艾滋小组更研发出了方便美观的“趴趴包”，让保险套与润滑剂的携带和使用更普及。在去除艾滋污名化的同时，也注重同志健康的推展。

再来出场的是热线最年轻的小组“老年同志口述历史小组”，老同小组成立于2005年，成立的初衷是因为我们相信“看见老年同志，就是看见未来的我们”。这些五十五岁以上同志们的成长与生命，其实就是一部台湾同志的“被压迫史”。晚会上我们请到了数字同志长辈告诉观众他们的故事，长辈们并带来精彩的歌唱表演，让同志们对自己的未来有更多的想象、与更深入的关心。

晚会的最后一个小组介绍，是热线的“家庭工作小组”。这十年来，热线听见了许多父母惊恐、无助与自责的心声，于是我们在2003年成立家庭小组，出版了《亲爱的爸妈，我是同志》这本书，帮助父母看到其它同志家庭的故事，希望他们透过这本书获得支持的力量，并更能了解他们的孩子。而在同一年，为了帮助更多的父母，热线开始在全台湾各地举办“同志父母亲人座谈会”，这群参与过座谈会的父母们展现了他们高度的活力，他们自称为“柜父母”，藉由“柜父母下午茶”的定期聚会相互分享与鼓励，他们更亲自参与了同志社团所发起的记者会，并投书媒体，表达父母支持同志子女的伟大力量。2007年热线再度出版了《出柜停看听》一书，让同志子女藉由思考出柜的过程同理他们的父母，并珍惜自己的亲子关系。而今年晚会家庭小组也请到了两对同志亲子，跟现场的同志与家长们共同分享他们相偕走过的心路历程。

除了这些工作项目的介绍，热线的晚会也没忘记让男女同志们展现才华，男女同志舞团精彩的热舞表演，热线年度大戏的爆笑演出，都让全场观众high到极点。而晚会的另外一个重点，当然就是要为热线下一年度的开销募集经费。长期以来，热线大多是靠着社群内部的出钱出力辛苦经营，毕竟同志仍然不受社会主流捐款来源重视，因此每年晚会的募款阶段就关系到未来热线是否能做更多服务。晚会除了让观众了解热线真实的努力，也必须绞尽脑汁让观众乐意捐款赞助，因此每年晚会前都会筹拍“kuso gay片”，藉由搞笑揶揄甚至辛辣的演出，让观众在合力冲破新的捐款门坎时能够一饱眼福。

一年一度的热线晚会，每次都必须筹备良久，更会动员同志社群数百人共同参与，是台湾除了同志大游行之外最盛大的同志聚会。热线十年，标记了台湾同志运动的艰辛，也承接了未来更多的挑战与无穷的可能性，而这一切正如晚会本身的筹划一样，都需要同志自己源源不绝的热情与努力。



乐宜“驻扎”在上海新疆路上一幢高层公寓内，虽然号称是一家“公司”，办公室的橱柜里摆放的却是一本本预防艾滋病、性病的书籍和宣传册，甚至还赫然摆着几只令人眼热心跳的阳具模型。作为上海乐宜的负责人，郑煌的职责就是与上海的“MB”（男性性工作者的俗称）打交道，使他们远离艾滋病，是成百上千的“MB”最信赖的“娘家人”。

郑煌：上海“ MB ”的娘家人

■ 文 / Leek　摄影 / SHARPSKY

“我得把衣服给他们送进去”

4月18日星期五，一个阳光明媚的工作日，在乐宜的办公室里，郑煌正在为当天的工作计划突然被打乱而郁闷。“今天上午本来要去一个场所做外语培训，谁知道昨天晚上那里被警察冲了，技师们现在还在派出所里。”筹备了很久的培训不得不取消，郑煌收起标志性的笑容，显得有些沮丧。

郑煌联系的这家场所是一个同志聚集的浴室，里面也有不少工作人员，还有许多外国客人经常出入。不过据郑煌了解，警方检查的时候，浴室内并没有人在进行性交易，但还是有不少人被带走调查。

处理这类突发事件也是郑煌工作的一部分，他身边放着两个塞满了衣物的纸袋，“昨晚技师们被带走时只穿着短裤，我得把衣服给他们送进去。”浴室的老板之前也去送过衣服，但是却被挡在了大门外。郑煌说，他能送进去也是因为自己有些“特殊的关系”。随后，郑煌又开始帮浴室的老板联系律师。此时，乐宜的另一位工作人员雨田已经和志愿者小兰出发了，他们要去另一家同志会所做宣传预防艾滋病的外展。

作为上海乐宜的负责人，郑煌专门与上海的男性性工作者以及他们活动的各类场所打交道。在他看来，要做好这份工作，“人文关怀”是关键的切入点。“大家也知道，在中国，性工作是违法的，如果我们也带着成见，那么，是无法做好性工作者的干预的。在我们的外展中，宣传预防性病艾滋病知识虽然是必不可少的内容，但是更多的时候，我们是去倾听他们在工作中有遇到了哪些问题和困难，考虑我们是否能去做一些力所能及的事情去帮助他们。”

于是，除了在外展中发放安全套和润滑剂以及《乐宜通讯》等宣传材料，乐宜还帮助性工作者们去疾控中心进行性病艾滋病检测，遇到感染性病的男孩，他们会推荐友善的医院和医生，让性工作者有尊严，少花钱。而对于连几百元医疗费用也拿不出的人，乐宜的医疗援助基金也能帮上忙。

此外，乐宜还定期举行各种培训班，组织性工作者们学习防艾和法律常识，办公室里的阳具模型就是为了用来演示安全套的正确用法的。为了调动服务对象的参与积极性，乐宜还为他们提供外语、按摩、化妆等培训，并专门组织了一个演出队，其中的许多成员就来自于性工作者。目前，他们正在排演一出小话剧，“主要是演给客人看的，通过这种方式进行客人倡导，让他们知道如何避免感染艾滋病，也呼吁客人善待性工作者。”

“性工作只是一份工作而已”

2000年，郑煌离开家乡来到上海，原因很简单，这里有一份爱在等他。

2003年，郑煌加入了一个关注MSM的公益组织，他也从一个不敢和“有点C”的朋友站得太近的人，变成了敢于到绿地、酒吧、浴室等MSM聚集场所宣传预防艾滋病知识的志愿者。

2004年，包括郑煌在内的几名核心志愿者一起成立了上海乐宜，把工作的目标人群设定为男性性工作者，也就是MONEY BOY。因为家乡是旅游胜地，他很小的时候就知道有人把性作为谋生的手段，“大家都习以为常，不觉得有什么奇怪的。以前还和小朋友开玩笑，说自己也要去卖身赚钱。如果仅就工作而言，性工作只是一份工作而已，就像教师与农民不同一样啊。其他的我觉得性工作者没有什么与众不同的地方了。”郑煌笑着说，“亲人仍然生活在老家，父母也知道我的工作情况，因为受央视宣传的影响，觉得做预防艾滋病的事情挺好。”

几年下来，乐宜不仅存活下来，而且开始逐步发展，成为外界了解男性性工作者的窗口，也通过这扇窗，帮助男性性工作者群体也发出了自己的声音。“我们只做自己能力范围之内的事情。”这是郑煌很喜欢说的一句话，这个脸上永远带着笑容的男孩对于NGO工作有着自己的理解。他说，乐宜之所以能够坚持下来，是因为它足够草根。几年下来，乐宜不仅成了性工作者的“家”，还和与防艾密切相关的疾控、学术、法律等单位建立起良好的合作关系，这也让他们有了更多的资源去帮助性工作者。

“预防艾滋病肯定不是发发安全套那么简单，还是更需要各方面努力尤其是政策支持。”郑煌说，曾经有一段时间，他因为看不到自己工作的成效而消沉过，但是很快又释然了，“我们的工作不能只看眼前，还是要看长远一点。”而与性工作者的接触和交流也让他感觉到从工作中学到了很多，“他们每个人都给予我启发和帮助，每个人给予的都不一样。”

互助婚姻：
是遮风伞还是西洋镜？

■ 策划：《点》编辑部　摄影：小Z　模特：雪莉、布布、蜓蜓、叮叮猫



电影《喜宴》中，定居美国的华人高伟同是一名男同性恋者，他和美裔男友塞蒙同居在纽约。但高伟同在台湾的父母并不知道儿子是同性恋，他们不断地催促伟同结婚，好继承高家的香火。恰好高伟同的公寓里借住着一位来自大陆的非法女移民顾威威，于是他们想出了个主意：让伟同和威威结婚。这样一来既安抚了伟同的父母，又能使威威拿到绿卡，还能保持塞蒙和国伟之间的同居关系。这个看上去的万全之策却引来了更复杂的事端，伟同的父来到了纽约为儿子操办喜事。于是各种情感纠纷、人际冲突便在一个热闹忙乱的中国式喜宴背后展开了……

该片生动地反映了华人特有的家庭伦理观点和华人同志所面临的结婚压力，也展现了华人解决问题的“中庸之道”。

于是，当“互助婚姻”（即男同性恋者和女同性恋者结婚，“互相帮助”对方解决婚姻压力）的概念一出现，便受到了华人同志们的热烈关注。有人把它视为逃避结婚压力的遮风伞，也有人把它视为终会被拆穿的西洋镜。朋友，你的看法呢？


?
囍



74%的人明确表示“不会”进行互助婚姻
“家庭压力”成为同志考虑互助婚姻的首要因素
“互助婚姻会有很多纠纷”成为同志放弃互助婚姻的主要原因

互助婚姻你会考虑吗？

■ 调查、撰文/鱼干男

近年来，北京、上海、南京等大城市及一些经济发达的中等城市，一种叫做互助结婚（又称作形式婚姻）的模式悄然兴起，正有越来越多的婚龄同性恋者，以互助婚姻做伪装，获得“爱的自由”。

为此，《点》杂志对100名青年同性恋者进行了一次问卷调查。其中，有70名男同性恋者，30名女同性恋者。他们的年龄在18岁到28岁之间，分别来自北京（61%），武汉（24%），其他（15%，包括上海、南京、重庆、成都、西安等地）。（如表1）

表1　人口背景（共计100人）

人口特征	类别	频数	百分比（%）
性别	男	70	70
	女	30	30
年龄	18岁到28岁	100	100
所在地	北京	61	61
	武汉	24	24
	其他	15	15

91%的青年同性恋者知道互助婚姻模式

“选择互助婚姻不就两全其美了吗？”北京市某银行程序员小华（男）现年26岁，刚刚研究生毕业。5年前，也就是在小华大三的时候，他发现了自己的同性恋倾向，“我喜欢上了一个男孩子。三年后，我基本已经认同了自己，我决定不结婚。”

几年来，小华通过QQ，结交了不少“圈内人”，并与几位男同性恋成为了“密友”。也是在这几年来，小华谈了3个男友，但是都因为种种原因未果。但是小华还是坚定着走自己的路，让别人去说吧。

一次偶然的机会，小华从一个密友那里得知互助婚姻的事情，从那时起，小华寝食难安。

调查显示，和小华一样，有91%的青年同性恋者知道互助婚姻模式，只有9%的人不知道互助婚姻模式。（如表2）

互助结婚是指男同性恋者和女同性恋者结婚，大多数情况下没有实质性家庭关系，没有共同财产，双方依然保持同性恋身份，并在人格和生理上独立。他们只是借助婚姻这种形式作为躯壳，来抵挡家庭和社会对其婚姻方面的要求（文杰，2007）。

据媒体报道，2007年他们在对“圈内人”采访时，通过他们保守估计，这种被称为互助婚姻的家庭全国已超过500个。

表2　对互助婚姻模式是否了解

	频数	百分比（%）
知道	91	91
不知道	9	9

互助婚姻家庭一般采取婚前财产公证、生活支出AA制等方式避免因经济产生的纠纷；同时，若条件允许，男女双方一般不会住在一起，而双方都会和自己的BF（男朋友）或者GF（女朋友）住在一起，而后者更像是真正意义上的家庭。

目前，国内互助婚姻模式有紧密型、松散型、半松散型。紧密型像正常夫妻一样，住在一个屋檐下，但可以带各自的伴侣回家；半松散型基本上是一人有一套房子，彼此定期同住几天，过年过节正常回家。

由此可见，互助婚姻模式在青年同性恋群体中知晓率是非常之高的。通过对小华的访谈，我们知道，他身边的人几乎都知道互助婚姻模式，并且因此进行过激烈地讨论，讨论的平台包括私下的见面交流，QQ群与QQ等聊天工具，以及一些论坛。

“现在互助婚姻成为大家的一个谈论新话题。”小华说，一旦谈到将来，“圈里人”多数情况下会谈及互助婚姻，可见互助婚姻在当下的影响力不言而喻。

70.3%的人是通过同志朋友了解的互助婚姻

“我是自己发现的。”北京某大学新闻学大四学生杨鹏（音译，男）说，在一次和好友聊天时，偶然间聊到了未来，“她是个拉拉（女同性恋者），我和她关系特别好。在说到未来怎么办的时候，我玩笑地说，‘要不我们结婚吧’，她说这个办法满好啊。”

在此次调查中，在知道互助婚姻模式的青年同性恋者中（91人），70.3%的人是通过同性恋朋友告知了解互助婚姻的，17.6%的人是通过媒体知道这个模式的，12.1%的人是自己发现的。（如表3）

有这么多人得知互助婚姻模式，其实与当下信息高速发展，人们的认知渠道扩大有关。人们更多地依靠网络获取信息，结交朋友。于是，隐秘的同志群体在网络化时代变得不再阴霾，他们开始在网络上结交好友，获取更多地信息，从而看到更多与自己相关的人和事，对自我认同更强。

正如文章开头提到的，在新的更为宽容的社会思潮下，同性恋群体浮出水面，也被媒体所关注。诸多相关报道屡见报端，使得同志群体不再是隐秘的话题，而同志群体也可以通过媒体中了解到相关话题。同时，社会也更加了解了这个群体。随着人们的观念更加的自由化，人与人之间的宽容度增加，社会对同志群体因为越来越了解而变得开明和宽容，同性恋群体自身也开始不再给自己帖上“阴暗”、“变态”的标签，特别是青年一代，开始为了自己的幸福生活而考虑。所以才有了这么多人自己就发现了互助婚姻模式。

表3　获知互助婚姻的渠道

	频数	百分比（%）
同性恋朋友告知	64	70.3
媒体	16	17.6
自己发现的	11	12.1
其他	0	0

“家庭压力”让我们走上互助婚姻道路？

既然绝大多数青年同性恋者都知道互助婚姻模式，而在当下中国对同性恋婚姻还不承认的现状下，有人也许会说：“想必有相当一部分同性恋者会选择这样的互助婚姻来逃避现实压力。”其实不然。

调查显示，24%的青年同性恋者考虑过将来进行互助婚姻，但是更多的人（74%）明确表示“不会”进行互助婚姻。此外，还有2%的人表示“已经进行了互助婚姻”。（如表4）

但是，24%的人考虑过将来进行互助婚姻还是一个相当大的数据了。

“也许我只有走这条道路。”由于小华出生在湖北省一个偏远的县级市，家长受教育程度不高，使得小华不敢违背传统伦理纲常。于是决定了找一名拉拉（女同性恋者）进行互助婚姻。

调查显示，在被问到“你考虑或者已经进行互助婚姻的原因是什么”时，考虑或者已经进行互助婚姻的青年同性恋者（27人）给出的原因排序是，“家庭压力”（92.6%），“社会压力”（74.1%），“希望有个孩子”（55.6%），“找个伴儿”（18.5%），“完成结婚的心愿”（3.7%）。此外，37.0%的人同时觉得这个原因“不好说”，11.1%的人选择“其他”。（如表5）

可见，家庭压力和社会压力是青年同性恋者选择互助婚姻的主要原因，此外，超过半数的人（55.6%）表示“希望有个孩子”也是一个原因。

“其实社会上的压力我都不怕，追根到底，我最怕的就是爸妈。”小华说，自己已经26岁，在他的家乡，26岁早该结婚了。如今在北京工作的他不得不三天两头地接到父母催他“快点找个女朋友”、“快点结婚”、“快点生个孩子”的电话。

“我选择的是‘家庭压力’和‘希望有个孩子’。其实‘希望有个孩子’还是因为家庭原因。当然我是希望有孩子的，但是完全可以通过其他途径。”小华说，他身边有很多朋友都因为“父母之命”而受困，社会上的压力其实他们并不在乎。

每到周末，小华都会与同志好友们约在一起吃饭、聊天、逛街，或者去同志酒吧玩。“我们在一起很愉快，也很‘肆无忌惮’地聊同志话题，从来不会在意周围的人。我觉得我们就是一个世界的人，当脱离工作关系之后，周末的我们回到‘自己的世界’。我们是不在意别人怎么看的，我们只在意‘家庭’。”

表4　是否考虑过进行互助婚姻吗？

	频数	百分比（%）
考虑过	27	24
不会	71	74
我已经进行了互助婚姻	2	2

表5　考虑或者已经进行互助婚姻的原因

	频数	百分比（%）
家庭压力	25	92.6
社会压力	20	74.1
希望有个孩子	15	55.6
找个伴儿	5	18.5
完成结婚的心愿	1	3.7
不好说	10	37.0
其他	3	11.1

注：考虑或者已经进行互助婚姻的人——共计27人，此为多选题。

互助婚姻会有很多纠纷？

“我绝对不会和拉拉结婚！”杨鹏虽然曾经想过和拉拉采取互助婚姻组成形式上的家庭，但是在他转念一想之后，他还是觉得“坚决不行”。在杨鹏看来，一旦要组成互助婚姻家庭，“首先是双方财产如何鉴定的问题，孩子抚养权的问题，如果没有孩子，那么房子怎么买，双方的父母将来怎么抚养，如果双方在‘第三方城市’，将来到哪里生活，双方各自的生活如何做到独立而不受影响……这些都是麻烦。结婚是一辈子的事情，如果不是一辈子的事情，就没有必要结婚。”

调查显示，在被问到“你不会进行互助婚姻的原因是什么”时，不会进行互助婚姻的青年同性恋者（71人）给出的原因排序是，“互助婚姻会有很多纠纷”（95.8%），“不希望与异性生活”（90.1%），“想与同性伴侣生活”（85.9%），“没有家庭或者社会的压力”（81.7%），“不希望欺骗”（81.7%）。此外，43.7%的人表示“会与异性恋者结婚”，47.9%的人觉得这个问题“不好说”，28.2%的人选择了“其他”。（如表6）

“互助婚姻确实存在很多问题。”张力（音译，男）是一名北京市某政府部门的公务员，现年27岁。两年前，他与好友朱丽莎（音译，女）结婚，并住到了一起，而朱丽莎是一名女同志。

“我们在结婚前就到相关部门做好了婚前财产鉴定。婚后的房子是他们家买的，房主的名字写的是她和他们家人，离婚后我得不到一分钱，这样就很好。”张力认为，结婚是因为双方的家庭需要，并不是他们双方的需要，所以鸽子心里很明白，生活上的事情都要分清楚。

张力说，他们各自都有伴侣，于是，两居室的房子分别住这他和男朋友，以及朱丽莎和她的女朋友。“去年我爸妈来了，于是我男朋友和小朱的女朋友住在一个屋子里，我和小朱住进了一个屋子。这样一调换，家里人就不会知道了。”

张力说，一旦要进行互助婚姻，一定是在对对方完全了解的情况下，而且信任的情况下进行的，不能盲目。而这样的“另一半”也不必真正的“另一半”好找，所以要谨慎处理。

“但是我们会离婚的。”张力说，他们已经商量好近期“悄悄地离婚”，因为互助婚姻仅仅是瞒住父母，让父母的心安定下来，但是他们“内部”是要处理好问题的。“为了避免将来可能会产生的纠纷，我们决定近期离婚，但是依然生活在一起，给双方父母的感觉就像是两个人没有离婚一样。”如今，张力和朱丽莎最头疼的问题是，双方的父母希望他们要个孩子。但是他们依然没有想好这个问题该如何解决。

表6　不进行互助婚姻的原因

	频数	百分比（%）
没有家庭或者社会的压力	58	81.7
想与同性伴侣生活	61	85.9
互助婚姻会有很多纠纷	68	95.8
不希望与异性生活	64	90.1
不希望欺骗	58	81.7
会与异性恋者结婚	31	43.7
不好说	34	47.9
其他	20	28.2

注：不会进行互助婚姻的人——共计71人，此为多选题。

“很多男同志希望要个孩子，这绝对不可能，除非领养。”北京市某私企职员乐乐是一名女同志，现年24岁。她反对互助婚姻，一个最大的理由就是她希望与同性组建家庭，不希望成为传统婚姻的“牺牲品”。

在中国传统社会中，有“不孝有三，无后为大”一说。是说有三件事是不孝顺的表现，而没有后代（封建社会中专指无男性后代）是最大的不孝。于是，对于传统家庭中的男性来说，为其家庭传宗接代是一个重要使命，于是有相当一部分人（55.6%）考虑或者已经进行互助婚姻的原因是“希望有个孩子”。但是对于女性来说，他们对于“留后”的责任就相对较少。于是就产生了乐乐这样有着独立人格的女孩。

于是，出于这些原因，大多数青年同性恋者不会采取互助婚姻。



互助婚姻总比欺骗异性的婚姻好

■ 文/ 狄士杰

在今天的中国，同性恋依然常常被扣上“有病”、“变态”、“畸形”的帽子，得不到大众的理解和尊重，我们甚至可以用无知来形容现在国人们对同性恋的普遍认识。常常有父母得知子女是同性恋后悲痛欲绝，或求助医生，或诉诸暴力，或寻求其他“偏方”，想尽办法试图改变孩子的性取向。根深蒂固的社会偏见使绝大多数同性恋不敢公开自己的身份，而是小心地扮演着异性恋的角色。与西方国家相比，中国传统婚姻文化的影响非常大。在这种文化中，男大当婚，女大当嫁，传宗接代，不仅仅是社会对个人的要求，更被融入到与个人道德紧密相关的“孝道”中。西方国家的同性恋者很多选择不婚，而在中国如果不结婚，会被周围的人认为不正常，招来很多流言蜚语。

在社会和文化不认可同性恋，又逼人一定要结婚的情况下，男同性恋和女同性恋互相帮助，组成互助婚姻，似乎是目前情况下所能做出的最佳选择，至少比欺骗异性，在对方不知情的情况下与之结婚并在婚后无法履行正常性生活的婚姻关系要好。

如果两人（男同性恋与女同性恋）一致约定婚后可以允许对方用其他方式解决性问题，并在婚前就双方财产、费用、债务、继承和受益进行协议和公证，这样的婚姻关系应该得到保护和尊重，当然前提是双方的知情和同意。这样的形式婚姻保障了各自的利益在婚姻中不受侵犯，算得上是当下同性恋在面对社会压力的一种有效选择方式之一，对周围的人所造成的受害也可以减低至最小。 我相信只要双方自觉地减少对他人的伤害，有效地自律，在互助婚姻的保护伞下，双方都能更多地获得爱的自由。

至于同性恋者在明知自己的性倾向的情况下，与异性结婚，并且故意隐瞒自己的性倾向，我认为这是明显的欺诈行为，甚至于是诱拐人口。试想一个男同性恋如果把一个姑娘娶回家，剥夺了人家的选择权，却连基本的义务都不履行，这就是一种有预谋的欺骗行为，这样的婚姻关系不但是一种不道德的婚姻，更是一种令人发指的恶行。对于人来说，绝对没有资格将他人当成工具使用，同性恋也不应该用这种寄生于异性婚姻的方式来遮掩自己，伪装的婚姻会让很多不知情者生活在长久的痛苦中。

互助婚姻就是一场无聊的肥皂剧

■ 文/小楠

不要告诉我你没有看过肥皂剧。放下高贵的姿态一起来看吧，毕竟大家都有无聊的时候，再说生活中的肥皂剧实在太多太戏剧性了，不看多可惜呀。但生活不能总是这么无聊着，就像你不能期望生活总是在演戏，否则只能说明你太没追求。

世道在变，转眼间朱颜已改，不变的只是周围人依旧怨妇将来，说gay最终的命运就是结婚。甚至有一次做梦还真梦见自己和一个洋妞拜堂成亲——要知道我可是坚定着走独身主义路线，坚持以不结婚为中心，坚持改革开放的人。不过你也别怪我们善变，谁叫中国文化特别看重婚姻和家庭价值，特别强调传宗接代呢？于是无数孽子伤花都在结婚这一行为规范上特别的整齐划一。

但就有这么一群人，他们既不想违背老祖宗给出的信条，又不愿牺牲自己的幸福以满足前人的期待，凭什么！那怎么办呢？有人说了，古人有狸猫换太子，今人何不拉拉换新娘？再说，那也是货真价实的女人呀！

当下，我国同性恋群体仿佛处于一个进退两难的“灰色地带”——进而断崖峭壁，退则茫茫沼泽，于是一部分在夹缝中的人选择了一个“权宜之计”，于是互助婚姻（又指形式婚姻）曼妙而生。

这下好家伙，在北京、上海、南京等大城市及一些经济发达的中等城市，互助结婚的模式悄然兴起，越来越多的婚龄同性恋者仿佛看到了救命稻草，随之丛生出无数以互助婚姻为前提的QQ群，还组织什么联谊活动，以期望结交靠谱的拉拉，最终结为连理，生儿育女，光宗耀祖。一场关于算计、猜疑、欺骗、争斗的肥皂剧就此上演，让观众好不痛快。

甚至还有人做出了研究，说互助婚姻家庭可以采取婚前财产公证、生活支出AA制等方式避免因经济产生的纠纷；同时，若条件允许，男女双方可以不住在一起，还可以和自己的BF或者GF住在一起。互助婚姻模式可以分有紧密型、松散型、半松散型。紧密型像正常夫妻一样，住在一个屋檐下，但可以带各自的伴侣回家；半松散型基本上是一人有一套房子，彼此定期同住几天，过年过节正常回家。

想得多美啊！原来生活可以这么简单，那我们都这样吧，多省事儿？贝蒂怀特（美国著名肥皂剧演员）笑了：“生活哪儿有这么简单啊！”生活有油盐酱醋米，有给儿子女儿换尿布，有过年回家探亲，有……

还好有专家头脑比较清醒，说互助婚姻虽然可以作为同性爱者解决传统文化的方法、思路之一，但不能够完全替代人权解放所能够带来的归根结底的解放。

近日，在北京同志活动中心举办了一次关于互助婚姻的专题讨论会。台湾同志家庭权益促进会负责人参加了此次会议。在会议上，该负责人表示，互助婚姻在上个世纪90年代在同性恋群体中已经开始了广泛的争议，但是到目前为止，大家的意见还是回到了组建同志家庭的层面上。

“毕竟互助婚姻是一个被动的、逃避的、消极的方式，如今很多同志不再像以前那么没有主张了，他们有文化，有独立人格，他们不会轻易放弃自己的幸福而追随传统观念。当然，这与他们的父母没有那么‘独裁’有关——过去家长制的状态下，社会不鼓励反对家庭和社会主流，现在开放多了。人们有各自的选择。中国现在不是也对丁克家庭、星期家庭、无子女家庭等不像以前那么不理解了吗？同志家庭以后也会得到承认的。”该负责人说。

我们新一代青年同性恋者的思想发生巨大转变，这与中国改革开放30年，思想观念不断受到西方文化影响有关。伴随着中国思想观念的不断转变，人们更注重个人的生活，而淡化了社会主流思想对每个人的要求，人们变得宽容和理解。也就是在这样的情况下，青年同性恋者想到了互助婚姻。

所以，互助婚姻在一定意义上也是追求革命的一种改良方式，即希望革命，但还不彻底。也就是在这样的情况下，另一部分青年同性恋者在经过思考和实践后，选择抛弃这样的婚姻模式，因为在他们看来，这样的模式还是在传统观念下的一个新型举措，但是实质上还是对传统的、主流的价值观的屈服，是一种脆弱的妥协。于是，真正实践它的人还很少。再说，狸猫换太子的把戏真的就能蒙住了解我们的家人吗？我们真的有足够精力和足够聪明去胜任主演一场持久而没有结果的肥皂剧吗？

互助婚姻就是一场无聊的肥皂剧。还好从《点》杂志的调查来看，大多数青年同性恋者并不认可互助婚姻，因为它存在着太多纠纷，而且不适应这个社会潮流的发展。社会潮流的发展必将是更加地人性化，是人文主义关怀主旋律下的社会，是提倡宽容和理解的，而互助婚姻只是一种在现阶段无法逃避和不被尊重的前提下的一种社会利益博弈结果，但是，这毕竟不符合社会的主旋律，从大多数人不会接受这种新模式来看就可见一斑。

所以，鄙人奉劝gay友们不要再给我怨妇，也不要再给我说肥皂剧的故事了，你要幸福吗？那好吧，大胆地去追求那个男人，和他组建同志家庭吧。✪

要三思而后行

■ 文/ 凌雨

如果你已经在考虑互助婚姻，请一定三思而后行，毕竟婚姻是人生的一件大事。看看下面几点，你是否都已经考虑到了？

婚前协议

为了充分保证双方在结婚后的利益不受侵害，婚前协议是非常好的选择。在决定领证之前，双方应该花充足的时间去思考婚后可能发生的纠纷，然后逐条列出来，并在婚前约定好解决方式。比如，婚前财产如何分配，婚后财产的归属，是否要孩子，如果希望要孩子，那么抚养方面的问题就更要明确。

最好请专业律师对婚前协议的具体内容作逐条推敲。为了保证婚前协议的法律效力，公正是最好的选择。毕竟现在异性婚姻的协议都很麻烦，那么形式婚姻就更加马虎不得。

建立朋友圈

即使是两个异性恋要走到一起也很不容易，何况是gay和拉拉？目前，许多gay和拉拉都是通过专注于形式婚姻方面的QQ群，在网络或群聚会上认识的，然后交换了联系方式，走到了活动以外，开始进一步的接触。从认识，到了解，再到决定进行互助婚姻，需要一个过程，千万要草率行事。处一个朋友都要花很多时间去了解，要谈婚论嫁就更加不可小视。如何了解一个人的人品，接触她的朋友，融合到他/她的朋友圈，是个不错的办法。既然考虑形式婚姻，那么不妨“辛苦”一点，和更多的gay或者拉拉成为朋友。这样，一方面可以了解自己的目标对象，另一方面，万一和这个不成，也有更多的机会接触其他目标。

形式也要爱

即使是“形式上”的婚姻，也是需要经营的，毕竟双方都需要面对对方的家人、同事和朋友。让彼此成为好朋友，会让形式婚姻不难受，能增进彼此间的默契和信任，也能更好的面对一些突发的问题。✪



“夜莺”王尔德

■ 文/杨光　摄影/赵珂

奥斯卡·芬格尔·奥夫拉赫蒂·威利斯·王尔德（笔名有塞巴斯蒂安·梅尔莫斯、斯珀兰扎等）是19世纪唯美主义艺术运动的倡导者，著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。他与亲密伙伴弗雷德·道格拉斯勋爵保持了一段举人皆知的同性爱恋。他们出入大庭广众之中，被保守的伦敦上流社会认为伤风败俗、为人不齿。道格拉斯的父亲昆斯伯里侯爵因此控告了王尔德，王尔德因同性恋的罪名而入狱。经历了两年的身心磨难之后，1900年，王尔德出狱不久就客死他乡。

王尔德的审判是英国司法史上最引人注目的案件之一，也是同性恋平权运动史上被引用最多的案件之一，让保守时代的公众认识到了同性恋的存在。到了同性恋不再被视为异端、被普遍接受的今天，王尔德成为了同性恋社群的一个文化偶像，也受到了全世界尤其是欧洲地区人民的怀念和敬仰。在他去世一百周年时，英伦三岛掀起“王尔德热浪”。

王尔德的面庞上悲剧的唯美，倒影在了他的文字里。沾染了英伦大陆的海洋味道，这种先锋美阴暗潮湿，浓郁精巧，充斥着现代性恶之花般魅惑的萌芽。他的作品以其词藻华美、立意新颖和观点鲜明闻名，他的第一本小说《道林·格雷的画像》发表于1891年，之后他又发表了散文《社会主义下人的灵魂》，这两部作品都十分成功，但真正为王尔德赢得名誉的是他的戏剧作品。可以说他的每一部戏剧作品都受着热烈的欢迎，有一个时期，伦敦的舞台上竟同时上演着他的三部作品。作为一个文学异类与天才，他对于非常态之美异常敏感。他仿佛自信于自己的才华可以超越世界的险恶，但在他笔下的童话却个个哀婉感伤，断肠如泣。可能他清晰的知道自己生命的光火面对大千世界的不值一提，又只好隐忍下来，洗干泪水，傲然挺立。那些童话里，处处都播洒着哀伤而无可奈何的微粒，亮亮的，直指人心。

在我初中的时候，我开始一次次的偷出在床边第二个抽屉里的压岁钱，满怀欣喜的去买王菲的每一盘磁带。那时，我暗恋我们班的一个同样喜欢王菲的男生。下课了，我就偷偷的拿出红白塑料壳的walkman，放上王菲的磁带，一遍遍地听着自己孤独的青春在歌里的倒影。有时我会望着那个爱恋的男生，他的桌布总是干干净净，上面的书码的整整齐齐，手上总是拿着一本老版的王尔德所著的《快乐王子》，静静地、静静地看着。有一天，轮到他课前演讲，他讲的是《夜莺与蔷薇》的故事。在他讲完之后，原本喧闹的教室里静得能听见蚕在吐丝。

《夜莺与蔷薇》讲的是这样一个故事：夜莺是个歌手，夜复一夜的歌唱着男女心灵中的盛开风信子般的热情。年轻的学生爱上了教授骄傲的女儿，想着如果自己献给她一朵红的像火的蔷薇，她便会爱上他。夜莺打算帮助这个穷学生，它说：“爱情真是一件了不起的东西。它比绿宝石更宝贵，比猫眼石更值价。用珠宝也买不到它。它不是陈列在市场上的，它不是可以从商人那儿买到的，也不能称轻重拿来换钱。”

夜莺找遍了蔷薇树，但树上只有海里浪花那样的白蔷薇，琥珀宝座上美人鱼头发那样的黄蔷薇，而冬天已经冻僵了红蔷薇的血管，无法再开花了。然后蔷薇树说了一个可怕的想法：

“要是你想要一朵红蔷薇，你一定要在月光底下用音乐造成它，并且用你的心染红它。你一定要给我唱一个整夜，那根刺一定要刺穿你的心。你的鲜血也一定要流进我的血管里来变成我的血。”

夜莺答应了树的建议，它说：“爱情胜过生命，而且一只鸟的心怎么能跟一个人的心相比呢？”它飞到眼泪未干的学生面前，对他说：“我只要求你做一件事来报答我，就是你要做一个忠实的情人，因为不管哲学是怎样的聪明，爱情却比她更聪明，不管权利是怎样的伟大，爱情却比他更伟大。”

学生扬起头，稚嫩的面庞不懂这些高于生命的道理，只是回想着书本上的爱情。随着夜莺歌声愈发高扬，天就要亮了。它把蔷薇抵得越来越紧，赶着第一抹鱼肚白露出面庞之前，用生命换得了朝霞红玉般的蔷薇。

第二天，当蔷薇出现在少女的面前，少女皱了皱眉头，就去跟送她很多珠宝的御前大臣的侄儿跳舞了。学生一气之下，把花丢在街上，落进臭哄哄的路沟，被车轮碾的粉碎。“爱情是多无聊的东西”，那个学生这样说。他跑回了屋子，拿出满是灰尘的大书读了起来。

那天之后班里的大家纷纷读起王尔德，那并不让人快乐愉悦的王尔德。有些东西像密码或暗号在我们面目模糊的少年时代传播开来，仿佛是不变的。差不多十年后我再读起这个故事，一方面开始谴责王尔德给孩子们的悲伤过于沉重，一方面好像又听见了王菲在耳边的声音，看见了那个男生清秀的脸庞，和他那天站在讲台上局促不安、又娓娓道来讲故事的模样。我想，那时候我和他都是不懂爱情的，爱情好像离我们遥远而朦胧。但是总是在这种时刻，想起那时的心酸和他修长的手指，想起后来自己为一段段爱情付出的无果的一切，想起众多的脸庞与背去的身影，想起终极的孤独，泪如雨下。


位于都伯林的王尔德雕像

著名诗人博尔赫斯在提到王尔德时说：“千年文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，王尔德同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。”

中国古代 Я S

文/张杰

“男风”和“男色”的描写居

（19）最隐晦的名词。

勇巴。《矶园稗史》卷之二：“京师士大夫一时好谈男色，讳之曰勇巴。”这是一个拆字游戏，将“勇”的上部偏旁置于“巴”上，则字形似“男色”。

（20）最通俗的名词。

免子。《姑妄言》卷之七：“如今手头短促，不能相〔与〕那时兴的兔子了。”

（21）最著名的雅号。

状元夫人。毕沅是清乾隆二十五年(1760)庚辰科状元，官位上做到了湖广总督。他在未第时生活比较拮据，京中优伶李桂官不时予以资佐。且“病则秤药量水，出则授辔随车。”毕氏大魁天下后，桂官便也获得了“状元夫人”之号，成为了与才子相配的特殊的一位佳人。

（22）最兴盛的地区。

福建。《连城璧》申集：“从来女色出在扬州，男色出在福建，这两件土产是天下闻名的。

（23）最动人的传说。

《太平广记》中有一则《潘章》故事，记谓：“潘章少有美容仪，楚国王仲先闻其美名，故来求为友。一见相爱，情若夫妇。后同死，而家人哀之，因合葬于罗浮山。冢上忽生一树，柯条枝叶，无不相抱。时人异之，号为共枕树。”



紫云出浴图



无双谱

（24）最早出现的男妓。

北宋初年，“京师鬻色户将及万计。至于男子举体自货，进退恬然，遂成蜂窠巷陌，又不只烟月作坊也。”

（25）最早出现的同性婚姻。

清朝康熙年间，“有通州渔户张二娶男子王四魁为妇，伉俪二十五年矣。王抱义子养之，长为娶妇。妇归，语其父母，告官事乃发觉。解送刑部，问拟流徒。田纶霞司寇云：‘其人已年四十余，面施粉泽，言词行步宛然女子，真人妖也。’”

（26）最优美的人物描写。

晋·张翰《周小史》诗云：“翩翩周生，婉娈幼童。年有十五，如日在东。香肤柔泽，素质参红。团辅圆頔，菡萏芙蓉。尔形既淑，尔服亦鲜。轻车随风，飞雾流烟。转侧绮靡，顾眄便妍。和颜善笑，美口善言。”

（27）最详细的事件描写。

清代弹词《凤双飞》曾用四五万字的篇幅来描写书生张彩对美少年张逸少的不成功追求。

（28）最具文采的一首诗。

魏·阮籍《咏怀》诗云：“昔日繁华子，安陵与龙阳。夭夭桃李花，灼灼有辉光。悦怿若九春，磬折似秋霜。流眄发媚姿，言笑吐芬芳。携手等欢爱，宿昔同衾裳。愿为双飞鸟，比翼共翱翔。丹青著明誓，永世不相忘。”安陵君和龙阳君是先秦时期著名的同性恋美男，分别受到了楚王和魏王的宠爱。

（29）最具文彩的一首词。

清初陈其年《云郎合卺为赋此词》云：“小酌酴醾酿。喜今朝，钗光簟影，灯前·漾。隔着屏风喧笑语，报道雀翘初上。又悄把檀奴偷相。扑朔雌雄浑不辨，但临风私取春弓量。送尔去，揭鸳帐。　六年孤馆相依傍。最难忘，红蕤枕畔，泪花轻。了尔一生花烛事，宛转妇随夫唱。努力做，藁砧模样。只我罗衾浑似铁，拥桃笙难得纱窗亮。休为我，再惆怅。”云郎即徐紫云，陈其年的同性恋爱侣。此词细致刻画了作者的一种复杂心境：知心爱侣有新婚之喜，一方面要表示高兴，一方面又满怀醋意。两样感受搀和在一起，自然是别有一番滋味在心头。

（30）最深情的一支曲子。

明人《情仙曲》：“忘不了对拢双袖，忘不了佳期月下偷。忘不了柳遮花映黄昏后，忘不了罗帐绸缪。忘不了纱窗风雨清明候，忘不了多病心情懒下楼。……”

（31）最精巧的一个笑话。

《笑府·夫夫》：“有与小官人厚者，及长为之娶妻，讲过通家不避。一日撞入房中，适亲家母在。问女曰：‘何亲？’，女答曰：‘夫夫。’”

（32）最精致的单人图。

《无双谱》中的董贤像，清初金史绘。图咏云：“云阳舍人貌自工，年才二十为三公。法尧禅舜尚不惜，何况断·枕席中。孝武当年称好色，思患预防杀钩弋。嬖一幸竖忘祖宗，欲绵汉祚何由得？”

（33）最精致的多人图。

《博古叶子》中的断袖图，清初陈洪绶绘。图中内侍在为哀帝断袖，不当，应是哀帝自断其袖。

（34）最著名的单人图。

《紫云出浴图》，清初陈鹄绘。此图“横一尺五寸，纵七寸，云郎可三寸许。著水碧衫，支颐坐石上，右置洞箫一。逋发然，脸际轻红，似新浴，似薄醉。星眸慵睇，神情骀荡，洵尤物也。”陈其年携之出入，遍索名人题咏，冒襄、王士祯、宋琬、尤侗、余怀等76人题诗于上。

（35）最著名的双人图。

《迦陵先生填词图》，清初释大汕绘。图中陈其年拈髯吟词，徐紫云素指弄箫，一派才子佳人之象。朱彝尊、洪升、蒋士铨、翁方纲、阮元等103人题咏于上。

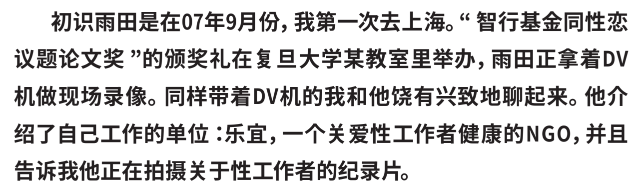


迦陵先生填词图





“影后”雨田



■ 文 / 范坡坡

初识雨田是在07年9月份，我第一次去上海。“智行基金同性恋议题论文奖”的颁奖礼在复旦大学某教室里举办，雨田正拿着DV机做现场录像。同样带着DV机的我和他饶有兴致地聊起来。他介绍了自己工作的单位：乐宜，一个关爱性工作者健康的NGO，并且告诉我他正在拍摄关于性工作者的纪录片。

晚上大家一起到淮海中路的“黔香阁”吃饭，开始有了新的发现。他戏瘾大发，给我们表演各种角色：忽而是旧上海的太太，忽而是现代摩登女性，忽而MB，忽而嫖客……讲述出来的话题也令人喷饭。此时大家已经开始叫他的绰号“影后”。如果说晚饭的表演只是小打小闹，当晚的卡拉OK则是汇报演出。影后大人的频繁地穿梭与各种角色之间：《水浒传》潘金莲，《满城尽带黄金甲》的皇后，《小武》的老鸨……最厉害的是《大红灯笼高高挂》，从二姨太到四姨太，影后一人分饰三角都嫌不过瘾。后来甚至开始给我们出题表演，大家也被感染得非常兴奋。这里说的《大红灯笼高高挂》并不是张艺谋的原版作品，而是北京“同行”工作组的经典小品。影后在看了之后非常喜欢，立志要在上海做防艾演出。

终于，在2008年5月1号，他实现了这个夙愿。下午三点，上海某桑拿里充满了笑声，小品《做。谈会》在这里与观众见面。影后浓妆艳抹，服装华丽非常，这次他客串了口戴安全套示范员。不光如此，作为导演的他还参与了策划、编剧、宣传工作。海报上的宣传语是：“顾客就是上帝，上帝是爱我们的。那么您是一个合格的上帝吗？”小品讲述的道理非常简单，教育客人在接受性工作者服务的时候不仅要使用安全套预防性病、艾滋病，更重要的是要尊重“劳动者”的劳动，不要去伤害一个视你为上帝的人，其中丰富的桥段令人捧腹。因为有非常丰富的与性工作者打交道的经验，剧本中的人物都非常真实，集中了雨田平时眼见耳闻的笑料，三十分钟的长度让人大呼不够过瘾。“亚洲一号”、“小妖精”、“红玫瑰”、大伟，分别是四位性工作者，他们风格迥异，对于性安全知识的了解也参差不齐。座谈会上，他们讲述自己的接客经历，也学到了更多的知识。对于流行歌曲的改编也充满了后现代意味：“快感写在脸上，哼一曲刺客小唱，任钞票在精液中飞扬。多少落寞惆怅都随叫床飘散，遗忘在卖春的小路上……”（《乡间的小路上》）；“春风轻拂着安全套，这个最重要。如果自己不爱护，艾滋病啊就来找。每次出门接客我要一遍遍回想，打扮的漂漂亮亮掌握了那么多技巧。”（《外婆的澎湖湾》）

上海乐宜已经成立了“大跃进演艺公社”，这次的演出还得到了包括上海市疾控中心、智行基金会、香港乐施会、影弈文化传播有限公司等合作单位的帮助。智行基金上海办公室的小沈和老汤，分别担任了美工和道具的工作。其他志愿者包括小诸、Aki……也都无私奉献自己的劳动。演员阵容更包括几位本身就是性工作者的朋友，他们也用行动展示着性工作者们的多才多艺。相信紧密团结在以影后为核心的演艺公社周围，坚持关注健康，服务人群的方针路线，必将有更多好戏看。

另一方面，雨田手中的DV机从来没有搁下。他一直跟拍的朋友叫小芸，小芸是一位跨性别人士，为了筹到变性所需的资金而从事性工作。殴打、欺骗、遗弃……一次次的绝望曾经使她尝试自杀。她的生活记录在雨田的心上和镜头里，他曾经很难过地对我说："如果社会对她们多一些宽容理解，她们不应该过得这么差。"不仅小芸，好几位性工作者都同意了雨田的拍摄。他已经将其中一部分素材剪辑片花，名为《站街女》，相信成片一定会引来关注。

在拍摄别人同时，雨田自己也是爱美之人。一组他担当模特的人体摄影令人惊艳。他经常去来福士广场某健身房健身，这里有很多同志客人，讲起其中的离奇经历，他就滔滔不绝。上海的朋友如果去这里健身，或许会遇到影后大人。生活中，他又有着朴实无华的品质。他从不添置价格昂贵的新衣，每个月的工资攒起来买了DV机和用来剪辑的电脑。努力认真的态度可算是年轻人的楷模。

在乐宜的办公室里，只要坐上一会儿，就会有性工作者来敲门。来拿安全套、润滑剂、健康资料……或者洗个澡，躺下小憩，或者就是来找雨田、郑煌聊天……雨田总是跟他们有很多话题，并且对于自己力所能及的事情尽量帮忙。雨田出生在河南农村，中学毕业之后家里给他说了一门亲事要逼婚，他逃出了老家。先后流浪到山东、北京等地，后来终于在上海落脚。同样有过漂泊的经历，尝到生活的酸甜苦辣咸，他更加理解被迫漂泊在外的同志们,特别是性工作者朋友。

对于文艺，雨田也有着自己直观而有精确的见解。每次见到他，都听到他常常更新的电影至爱。下次见面，不知道他又要表演那部电影的片段了。不过影后并不是全能的，要问他有什么不会演的……影后是不会演男人的！哈哈！★



赤壁水中战火纷，断背山上多少情！

■ 文/范坡坡

我们发现很多大明星都演过同性恋电影，说明一个专业的演员是不应该因为性取向而拒绝好的角色的。这是华语电影值得赞美的进步。

在公交车站牌不小心看到《赤壁》的海报，仔细观察一下演员表，平日里并不去电影院凑热闹、看大片的我，竟鬼使神差地走进了电影院。大家看一下这张海报就知道其中玄机了，片中的演员们——也就是三国英雄的扮演者，几乎都出演过同志电影。

1、眼睛迷死人的梁朝伟，这一次扮演周瑜。他曾宣称自己绝不演同性恋，可是王家卫的电影是没有剧本的呀！墨镜王把影帝梁骗到布宜诺斯艾利斯演《春光乍泄》，不演就回不来香港。于是就在地球的另一端跟张国荣缠绵起来。这一段情，为他赢得了金像影帝。于是后来他又在成龙影片《玻璃樽》中扮演了一个同性恋角色。

2、《春光乍泄》中，黎耀辉暗恋的小张，就是张震演的，这一次他成了周郎的上司孙权。张震少年出道，一直不乏大导演合作：杨德昌、侯孝贤、李安、王家卫……其实之前，他就在吴宇森监制的影片《天堂口》中担任主演，与吴彦祖称兄道弟，出生入死，甚至哥们之间可以把女友相让。这部影片参展威尼斯电影节恰逢"酷儿狮"设立，西方评委的读解让这部影片成了被提名的"酷儿电影"。

3、再看一下曹操，扮演者张丰毅曾经主演《霸王别姬》，不知道他和梁朝伟在片场相遇会不会一同追忆一下张国荣。张丰毅的前妻是吕丽萍，吕丽萍现在的丈夫是孙海英，孙海英在去年做了一件特别英勇但又无知的行为就是骂同性恋。吕阿姨啊，真可惜你舍了西瓜，捡个芝麻。张丰毅在《霸王别姬》之后，一下子成了"硬汉""枭雄"的代表，秦始皇（《荆轲刺秦》）、刘邦（《西楚霸王》）他都演过了，曹操得算以上两位人物的曾孙子辈了。

4、另一位硬汉胡军，这回演的是赵云。他在电视剧里演过夫差、项羽、朱元璋。这一次观众对他评价很高，因为赵云武打很帅。没办法，人长得就帅嘛！当年《蓝宇》一出来，三点毕露，不知道迷死多少小gay的同人女。这是关锦鹏导演的巨大贡献，同时也要感谢张元、王小波。主演《东宫西宫》之前，胡军曾经因为在公交车上被男人骚



者的视野里，这常常被归结到同性恋的暧昧情愫中。例如前面提到的《天堂口》就是根据《喋血双雄》重拍，在《喋血双雄》中，男主人公之间的暧昧程度不亚于《天堂口》。

早在十几年前，吴宇森就有了拍《赤壁》的计划，一方面因为黄的建议，另一方面这个故事特别符合他的口味。因为"三国"基本上是男性情谊的世界，这个结义，那个忠心，这个哭，那个抱。《赤壁》更是一锅"男人汤"，最显著的就是诸葛亮与周瑜之间的感情。志玲姐姐曰："我相信你跟他一定合得来！"无私的小乔将周郎许给诸葛亮，自己化作了同人女。诸葛亮深情地对周瑜说："我真不希望与你成为敌人。"深情款款，日月可鉴。赵云为了救刘备的儿子，性命都不顾，"忠义"二字的印刻颇深。化作刘备的回报就是深情一拥，子龙一定是死而无憾了。

影片到最后关头忽然嘎然而止：且听下回分晓！也就是说这片子还有续集。不知道续集的编剧是否采用原版人马，小弟主动请缨，改编一个《断壁》。顾名思义，就是"断背"+"赤壁"。既然瑜亮二人心有灵犀，那就成全他们吧！其实蜀国老大刘备也一直觊觎诸葛亮的智慧和美色，可是他发现瑜亮合作的威力，为了蜀国百姓只好割爱。这边瑜亮正在营中欢乐，那厢赵云对刘备百般勾引，刘豫州难耐心中饥渴，终于被赵子龙打动，共结君臣鱼水之欢。曹操貌似暗恋的是小乔，但最后发现他喜欢的是小乔的老公周郎。瑜亮恩爱惹他勃然大怒，在赤壁歇斯底里地对吴蜀发动进攻。瑜亮两口子奋力抵抗，守住赤壁。小乔此时已化作同人女，默默地欣赏美男交欢。可是孤枕难眠，于是叫上孙尚香一起玩耍。孙尚香本来对诸葛亮有意思的，现在两人同命相怜，决定"自梳"。孙权大怒："我本来要把你许给刘备的！你竟然在这里给我搞拉拉！"（其实他自己也跟鲁肃相好呢！）郁闷的孙尚香嫁到蜀国侍奉断袖老公。瑜亮各侍其主，分开银汉两端，留下千古唏嘘感情。周瑜最后相思悲痛而死，"既生瑜，何生亮"其实是爱情的嗟叹。

赤壁水中战火纷，断背山上多少情！唉！国仇家恨，儿女情长，爱情与政治是永恒的话题。

扰而了解同性恋，可惜帅哥现在肯定不会坐公交车了，要是被大家遇到了，这么帅的帅哥难道还忍得住？

5、《东宫西宫》里有一个美丽的身影，穿着白衬衫在楼梯口坐着，镜头一闪而过好几次，这就是传说中的"公共汽车"。后来这位女演员化身皇上的干女儿一举成为红遍全国的"格格"，她就是赵薇。很多人都对她在《东宫西宫》的演出经历都不太了解。她此次扮演的是另一位公主孙尚香，吴宇森把她处理得好比"三国成年版还珠格格"。她跟吴国的大王和都督都是老相识了，《天下无双》的四位主演独缺王菲一人，好不伤感。

6、最后说一下诸葛亮的扮演者金城武。他多次被传言同性取向，可是多次辟谣，大概因此更不敢演同性恋了。他可是《心动》的男主角啊，梁咏琪跟金城武分手，金城武跟莫文蔚结婚，莫文蔚要死了，大家才知道，原来她喜欢的是梁咏琪。这个男主角好生郁闷啊！当年金马奖颁奖，他还抱怨自己没有提名，可谁让你的美貌遮盖了你的演技呢？

7、隐藏在海报后面的重要人物，导演吴宇森要被我们揭一下底。整整四十年前，吴宇森在一个实验电影的小团体里当过演员，拍了一部16分钟的《死节》，不仅讲述三角双性恋故事，更包含背面全裸的性虐场面。虽然很少有人看过原片，但更给人留下无限遐想。后来渐渐转向幕后，开始了日渐成熟的导演工作，在香港名声大噪，甚至成功打入好莱坞……到现在又挺进大陆市场。他在香港时期的警匪类型片，兄弟情谊是非常重要的因素。在电影研究

缘聚中原
——记酷儿独立影像巡展郑州站

■ 文/范坡坡



7月12日、13日，中国酷儿独立影像巡展郑州站拉开帷幕。不远千里，缘聚中原；影像魅力，酷儿观点。

7月11日晚上10:38分的火车，第二天早上7点钟到达郑州站。路过“炎黄巨塑”的时候，同行的孟诺说：“看！那座山上刻着两个脸！”我便好奇地问：“他们是谁呀？那么亲热的两口子！”后来才知道这两个人是我们“炎黄子孙”的老祖宗炎帝和黄帝，我还以为是一对老gay呢。不过看上去他们真的有些暧昧，因此更让人对郑州的同志们充满好奇。

到了郑州站便被“石墙酒吧”的小木和露露接走了。石墙酒吧的前身是“彩虹酒吧”，现在是郑州规模最大的同志娱乐场所。它位于大石桥奥斯卡影都北门；毗邻一条小河，河岸有一个同志渔场；旁边有电影院和餐馆，非常适合娱乐休闲。酒吧每晚都有热闹的反串表演，歌舞、小品、内衣秀……扮装皇后令人感到惊艳，浓厚的地方特色更是锦上添花。

作为本次活动的主办方之一，石墙酒吧在开幕式上颇费心思。不仅有红地毯伺候，追光、司仪都华丽异常，每位嘉宾还由美丽的扮装礼仪小姐带领入场。四位嘉宾：石头、明明、孟诺和我，站在台上都表达了自己对郑州观众热情的感谢，以及对酷儿电影的看法。因为发行渠道的原因，独立制作的酷儿影像跟观众见面的机会非常少。在北京、上海，这些制作大本营之外，能够观看的机会就更加弥足珍贵。石头这一次特地带了“我们要看同志电影”的T恤衫来郑州，以此表达同志们的心声。

这次的放映分两个场地，两个专场。在石墙酒吧，12日是男同志专场，13日是女同志专场，另一个场地，“城市之光”书店顺序相反。12日下午三点放映开始，包括短片《春歌》、《箱子》、《征婚启事》和《阳春之春》，长片《唐唐》。前三部都是由孟诺主演或者导演的，放映之后上台与热情的观众进行了一番问答交流。《箱子》和《征婚启事》都是别人的故事，而《春歌》是孟诺自编自导自演的，充满导演个人情怀。观众的问题主要集中在制作的过程上，有的朋友想知道制作成本，有的想知道制作周期，有的告诉我们他自己也想拍一部作品……我们在解答疑问的时候，也给了他们很多鼓励。《唐唐》放映结束的时候已经是晚上七点钟，可还是有一些热心观众坚持到最后，他们赞叹说唐唐的舞跳得太棒了，影片也很好看。

13日下午3点开始放映女同志专场的影片，四部长短不同的纪录片：《女同志游行日》、《女人50分钟》、《伤花》、《莎莎》，展示着不同地域，不同风格的拉拉生活。有国外女同志绚丽的游行，有奋斗在生活爱情中的小职

员，有四处闯荡的流浪艺人，有在天安门前接吻的现代女孩……前两部影片都是石头的作品，因为电视媒体，她早已被大家熟知。郑州的的同志和非同志们更是对这次放映翘首以待，特别是拉拉们更是围着石头和明明两口子有着问不完的问题，说不完的话。从影片创作，文艺修养，到同志活动，甚至连生活细节都不放过，八卦精神非常可贵。石头、明明和大头三人对问题分别进行了细心的解答，并且对郑州的文艺青年们寄予厚望。

放映结束之后，石墙酒吧的老板热情招待嘉宾们吃了晚餐。我们附近的公园里散步，到处都是人山人海围在一起欣赏豫剧，几乎只要有空地的地方就有演出，演唱的有的是老曲目，有的是新编剧，热情令人感动。在全国其它城市，再难找到对于传统文艺如此钟爱的观众了。夜幕降临，石墙酒吧的反串演出也拉开了帷幕。风华绝代，倾国倾城，举世无双。一墙之隔的不同的文化令人感叹，但似乎又有一些关联。我到后台看演员们化妆，一个男孩说：“我就是昨天带你入场的‘礼仪小姐’啊！”可是怎么也认不出来他化成女人的样子。他拿起手中的工具，一个小时之后，刚才的俊俏男孩便成了翩翩少女。

音乐，舞姿，歌声，灯光，美酒……郑州的夜令人难忘。我们似乎看到全国十几个城市都成为酷儿影像巡展的目的地，热情的观众在看完电影之后跟创作者交流。相信我们会继续走下去的！

附酷儿独立影像巡展郑州站主要影片介绍：



《春歌》

导演：孟诺，主演：孟诺、杜文恩，剧情片，30分钟，中国（2007年）

故事梗概：和尚去已故友人家拿留给自己的遗物，友人的妻子接待了他。看着遗物和伤心的未亡人，和尚黯然离去。

妻子一直感受不到丈夫的爱意，在收拾丈夫遗物时，发现一张深藏的照片，妻子得知丈夫和和尚有一段不寻常的关系。于是，妻子到寺院找到和尚。

谈话中，妻子对和尚从敌视到倾听到理解……两个未亡人在春天化解心结，各自寻找新的生活……



《征婚启事》

导演：周耀武，主演：孟诺、常城、林豆斗，剧情片，30分钟，中国（2007年）

故事梗概：他和“她”在一起生活很多年，因为各种社会压力，他决定找一个女人结婚，于是在大街上四处张贴“征婚启事”，而“她”在后面默默的跟着撕掉那些“征婚启事”，直道又一天一天一个女人真的出现……



《女同志游行日》

导演：石头，纪录片，20分钟，中国（2006年）。

故事梗概：2002年6月28日美国旧金山市女同志大游行的全过程，拍摄是在没有任何计划安排、自然又饱含众人的激情中进行的，仅仅20分钟，却让人看完特亢奋的《女同志游行日》全片节奏明快，洋溢着活力与嘉年华式的欢愉。



《女人50分钟》

导演：石头，纪录片，52分钟，中国（2006年）。

故事梗概：从2000年到2004年，这些影像主要拍摄于中国青藏高原、偏僻的正在开发的中国西南部、都市北京，纪录了中国当代社会变迁。女性在不同的地方劳作、嬉戏、祈祷、相爱。

杨光：
中心是一个可以躲的地方

七月底，我们的北京同志文化活动中心重新装修好了。装修期间，我累得人仰马翻，做了很多从未没想到自己会做好的事情。中心变了，感觉自己也变得很不一样了。

在装修期间，我们一直坚持做女同支持小组的活动，多亏了Clear和芳芳，以及众多女同志的帮忙，这个活动才做得很顺利。第一次只有一个人来参加活动，后来逐渐增多到十几二十人，快把小小的办公室挤爆了。

装修后，中心的职能明显增多——聚会、电影、练功、跳舞、K歌……怀着第一周开张的兴奋心情，我一口气在每天都安排了活动。还好大家比较给面子，虽然有只来一个人参与的活动，但是也有"人满为患"的活动。那时候每天忙得焦头烂额，也没有时间出门和休息，偶尔还会有不相识的同志们的电话打来吐苦水，打到半夜。

自从重量级美女Clear（亲一个）正式上岗后，这种状况大有改观。尤其她每天带着她那口子，更让我感到了"三个臭皮匠"的温暖力量。七夕那天，中心迎来了装修后人数最多的一个活动，面对着一大桌子美食和一堆笑脸，我那颗总是焦虑的心终于有点放下了。

最后，还是希望大家能多参加北京同志文化活动中心的活动。原因嘛，有个参加过活动的人曾对我说过："中心真好，心累了，是一个可以躲的地方。"



布布：
大家的情人节

习惯了每年过2.14情人节，却渐渐忽略了我们自己的传统节日——七夕。

在8月的某一天，终于有人提醒我：来和我们过七夕吗？

"有星座讨论哦，有聚餐哦！"

"星座！聚餐！！我去~我肯定去！！"

8月7日午后，我早早地来到了北京同志文化活动中心，与朋友一起购买晚餐的食材。这小太阳晒着，小菜拎着，小汗流着，可是心里美美的。回到中心，已经来了几位男同朋友。

大家明显看不下去我这么弱小的身躯拿那么多东西，都来帮忙了。我们坐成一圈，一边聊天，一边开始干活。突然想到一句话：人多确实力量大！

那天的主菜是红烧肉，很多人的最爱。有个别同志闻到香味已经不行了，其中也包括我自己。

当然，也要特别关注一下帮大家准备配菜的美女们！那刀功了得啊！我佩服的不行了！

至于我自己，只干了些不太有技术性的活儿，比如：搅拌沙拉！

饭菜做好了，朋友们随意地找地方坐下。一位美女，一位帅哥，开始组织当天的星座活动。首先是每人自我介绍，真的行行出同志呀。接着，俊男和美女主持向同志们讲解基本的星座知识。然后，美女发话：开吃！

两大桌子菜很快就被一扫而光了，大家都很有实力。看着自己辛苦准备的菜都被吃光，心里有一种超级强烈的幸福和满足感！

晚餐后便是大家讨论星座的时间，伴着悠扬的蓝调音乐，大家开始轮流上网查看自己的星盘，然后抄下来给两位组织者来解析。虽然解析包含了多方面的内容，但是大家关心的重点总离不开"爱情"。一群痴男怨女一聊起自己的恋爱经历和爱情运势，时针就开始飞快地转动。

当然，除了关心星座的同志，也有喜欢中心小商品的，也包括我啦。尤其是，当我知道那些小商品，都是我们同志自己设计和制作的时候，心里很自然的会有一种自豪感，不由得要多买两件回家珍藏。

到了晚上11点，大家还在兴致勃勃的聊天，吃零食，听音乐，欣赏展台上的同志手工制品……一点也没有想走的意思。组织者不得不宣布，活动结束，但这个宣布等于没说一样，完全没有人要走。直到深夜，大家才依依不舍的离去。

这次七夕的活动，从策划者到执行者，从志愿者到参与者，都很尽心。看到大家都这么积极，我心里真的感动到不行。与大家一起共度七夕，难道不比爱人的鲜花，礼物，更有意义吗？

这里，是我们的家园

北京同志文化活动中心是北京首个实体同志公益社区，希望通过丰富多彩的文艺活动和社群聚会，改善并提高北京地区LGBT群体的生活空间及素质，通过多元化活动参与、团体关怀、社区交流等服务方式潜移默化地改善或者加强LGBT自我认同和自我认识，宣传健康积极的同志文化。

固定活动：

周一19：00 女同聊天小组

周三19：00 男同聊天小组

周日19：00 北京同志亦凡人播客节目

周一至周五13：30—19：00：阅读、自习时间，中心藏书参见：http://blog.sina.com.cn/s/blog_597dcc040100a7iz.html

经常性活动：

电影赏析 美食DIY 手工品DIY 谈心会 戏剧排练 各类兴趣小组聚会

中心欢迎你

电话：51916192

博客：http://blog.sina.com.cn/bjlgbtcenter

志愿者QQ群：12647514

地址：北京海淀区北蜂窝路2号中盛大厦2105A（西客站北广场往东1000米，中土大厦北面）

公交站名：小马厂（下车后向西至人民铁道报社旁向北走五十米即到）

奥运情调，五色时尚品推荐

■ 文 / 那那奇

北京奥运会在这个夏季是最受人关注的话题，本来就炎热的天气加上极高的奥运热度，让这个夏天充满了激情与肌肉的味道……

在这个季节里，赶潮流的人总该应景一些，和奥运沾上一些边。这能显得我们爱国、爱体育、爱奥运。话说远了，还是回到关于时尚的话题上来。既然要和奥运沾上一点边，小编今天就推荐分别带有奥运五环颜色的五种时尚品，这五种时尚品今夏的受欢迎程度十分高，炙手可热。



BLACK 推荐时尚品：黑钛手镯

黑钛与银是不离不弃两种金属，当他们结合在一起时，总能颤声让人惊讶的美感。今年夏天，黑钛又重新卷起了流行风潮，成为众多潮男的热爱。

黑钛手镯给人一种狂野不羁，但又暗含稳重的隐语。此类饰品造型一般比较粗犷，质量厚重，造型和花纹图案也相对简单，主要采用简单的方、圆、三角等几何图形。十分适合夏天简单轻巧的装扮。

GREEN 推荐时尚品：玉石饰品

古人皆爱玉，"君子无故，玉不离身"。今年中国风在世界范围十分流行，无论是《功夫熊猫》还是奥运会，都使得中国古典元素大受欢迎，而玉石饰品更是风潮大盛。

最适合同志们佩戴的玉石饰品应该是玉石项链、吊坠、扇坠（应该没人会选择玉扳指、玉腰带之类吧？），在选择这一类配饰时，注意一定要和其它金属有搭配，否则单单以碧玉做装饰会显得太过土气。





BLUE 推荐时尚品:

CK one summer 香水

前调:清爽瀑布、西瓜、希蒂莺

中调:水润薄荷、黄瓜、小豆蔻

尾调:苔藓、金色木香、麝香

在每年夏天,香水市场最流行的话题莫过于夏日香水的推出了,在今年也不例外,全球知名品牌Calvin Klein在全球推出CK one summer 2008年限量版中性淡香水,这是连续四年成功推出了CK one summer之后,CK所推出的第五款夏日限量版香水。

CK one summer 2008限量版中性淡香水这次挥别了沙滩,搭上了象征休闲精神的游艇,向海洋的中心前进。在瓶身上以象征海洋的蓝色作为主体,令这瓶香水更有令人清凉的活力,充分展现出仲夏季节的活力。



YELLOW 推荐时尚品:

米黄色泰式亚麻休闲裤



今年夏季非常流行泰式休闲裤,其中米黄色是最适合搭配各类衣服,并且让人感觉舒畅无比的颜色。

这一类裤子一般使用亚麻制成,亚麻布是纺织品中最结实的一种,纤维强度高,不易撕裂或戳破。亚麻布是经亚麻捻成线织成的,表面不像化纤和棉布那样平滑,具有生动的凹凸纹理,夏天干爽笠汗。而泰式休闲裤又在薄料的质地上又加入了细条纹,随意之中又有很典雅的感觉。

在服饰搭配上,可以选择休闲凉拖,上面配件白色的修身衬衣,就很不错。注意上衣颜色尽量以浅色为主,而且衬衣要比T恤效果好很多。



RED 推荐时尚品:

GUCCI限量红色产品系列

北京奥运的奢侈风越吹越劲,多个为人熟知却一直高高在上的品牌,都不约而同地用" 2008年8月8日 "这个伟大的时刻做文章。

Gucci应该是最典型的代表了,这个一向以高档、豪华、性感而闻名于世的奢侈品牌,在今年1月" 新鲜出炉 "了限量产品系列,这一套几乎都是红色的产品被取名为" "。其它各类品牌也推出许许多多红色主题,应该说红色是今年夏天最为耀眼的颜色。

在这里我们就不对大家多做推荐,如果你有一件白衬衫,那么一条红色的短领带是十分不错的选择;而红色头巾、围巾、T恤都是非常时尚的流行品。



同志合租该不该

■ 文 / 阿青

无论你是刚刚毕业的学生，还是闯荡江湖有些年头的打拼族，租房这个问题的确让人头疼。同志合租现在很常见，不少人每天混迹于办公室、学校等同志话语权缺失的环境，使他们希望在生活中拥有自己的小伊甸。对于不少同志来说，寻找同类合租是一件听起来很好玩的事情，这意味着可以在自己的房间里贴满猛男海报，可以毫无顾忌地和朋友谈论情感，甚至可以很理所当然地看GV……

同志合租由此渐成一种时尚，据了解，现在不少租房信息中明确指定要“同志合租”，然而，同志合租也有很多值得忧虑的地方，它存在的问题在现实生活中往往很快暴露无遗。今天，我们就来辩论一下同志合租的利弊，当然，什么水费电费房费的一般问题，就不在本文的讨论范围之内啦。

正方：
还我们一个自己的世界

辩手：BACK

和同志合租其实能够让自己觉得更加自在，这是最重要的。首先可以不用考虑当你会不会因为种种行为，惹来闲言闲语；其次，当你心情不好的时候，你的室友可以更加了解你，帮助你从苦闷的情绪之中解脱出来。如果你是夫妻上阵，你可以毫无顾忌地在室友面前和你的伴侣手牵手，如果你是单身，说不定可以通过室友结识不错的男孩。

可以交到更多的朋友

如果和同志合租，大家本来都会在某些方面有相似之处，就更容易交到比较真心的朋友。毕竟住过学校宿舍的朋友们都知道，我们很难让别人认同自己，即使我们有好朋友，但是我们有没有真正地能和他们进行各种沟通？谈感情？谈男人？请停下来吧……所以当我们有自己的权利去选择和谁住在一起以后，我们为什么不找有可能和我们更容易成为朋友的人呢？

和谁合租不需要注意安全？

有人说和同志合租会很危险，你有可能会与室友发生感情纠纷而心情低落。Ok,这些问题可能都有，但是即使和一般同性合租，你就确保自己不会对某个同性产生依恋？你就可以保证，某位看起来不食人间烟火的男生，一定就是干净得像在无菌室里长大的一样？

结论：和同志合租是不错的选择，关键在挑选室友方面多加注意即可。



反方：
心态决定环境，同志合租需考虑

辩手：凉肖

合租目的需考虑

如果选择同志合租这种形式，首先你要考虑清楚为什么一定要和同志住在一起。你是和男友在一起？还是为了多结识一些朋友？或者你仅仅是喜欢都是同志的环境？可能是你希望在这样的环境下可以有更多ML的对象？

根据不同的情况，当你发现了你的目的以后，你可以冷静思考。你会发觉和同志合租会面对更多的问题，包括健康、感情、费用、生活习惯等等，远远不如和一个好友合租。

同志就是同类？

首先我觉得没有必要一定要认为“同志就是我的同类”，“和GAY在一起我会开心很多。”，因为大多数情况下我们的交际圈是不应该被限制的，一个同志能不能有更快乐的生活，其实不一定取决于是不是一直呆在一个自己的小圈子里。一个很简单的问题就可以让你想清楚要不要和同志合租：一个人是同志，就一定在各个兴趣爱好上和你合拍？在性格方面就会与你臭味相投？

自由空间的内部缩小

很多同志会认为：我和同志合租会觉得更加自在。其实这在不同的情况下也是不尽相同的。首先，在双方都是同志的情况下，在生活方面应该有更多注意的地方，比如说卫浴设施、感情问题等等；其次，由于对方也是同志，在交流上面可能反而不会像和一个直男合住一样可以大大咧咧，毕竟要更多地考虑到对方的情绪变化。其实就我了解的情况看来，同志合租有时候反而会使个人的自由空间相对缩小。

结论：同志合租容易出现各种问题，在选择这样的合租形式之前要多多加以考虑。



其实，

我一直在你旁边，你却看不见！

为直男，值得吗？

■ 文 / 那那奇

直男，Straight man，指的就是异性恋男人。作为一个同志，或多或少都曾经与直男发生过难忘的故事：或者作为自己默默暗恋的熟人，或者是苦苦迷恋的好友，更或者是与大家有过肌肤之亲的死党。

直男中最让同志觉得危险的，就是那些具有略微同志气息的文静男，以及有挑逗男生习惯的、男人味道十足的豪爽男。据不少人描述，被这两种直男给困住的同志是最多的。

其实这是一个很普遍的现象，在大多数同志的成长过程中，由于自己的性取向并不能公开、而自己又还不知道如何去结交同志朋友时，总会就近的选择钦慕对象，对一个并不可能与自己相伴的男生产生无法抑制的情愫，可能会造成很大的痛苦，也可能会让人快速成长。

可是有些同志，即使已经提醒了自己一万遍，不能再去对某个直男动心，但是依旧无法脱离感情的困扰。一个问题在他们心中萦绕了千万遍："为直男，值得吗？"

其实，难以脱离直男感情的困扰，主要会有下面几种情况，接下来我们一一细说，看看你能不能找到自己过去、现在或者未来的影子。

他是直男还是Gay？

JC是我的好友，他有比较惊人的战绩，曾经先后爱上过五个直男，而且每次伤痕累累之后，依旧不知悔改，继续陷入到下一个直男的陷阱中。每次他跑到我面前大吐苦水的时候，总是会责怪自己没有定力，但是他从来不会反省自己为什么会一步步陷进去。

其实作为他的感情的见证者，我知道他这个敏感的人一直在犯同一个错误——他不断去猜，到底那个和他相处暧昧的男人是不是Gay，他在别人的每一句话里寻找蛛丝马迹，从对方的每个动作里去猜测。他认为对方的确是一个同志，只是因为各种原因没有表达出来。

其实对于同志来说，如果你一开始就知道某个人是直男，那最好的选择就是不要以情人的方式去与他交往。如果不确定这个人是不是直男，那就以"他是直男"的假定来与他相处，或者干脆直接了当地问个痛快。当然，这些方式并不能完全防止你对直男产生好感，但你一定要铭记一点，好感和爱是两个完全不同的概念！为何不去结交那些身份"明朗"的同志朋友，使自己的感情道路更加顺畅呢？



这迷藏

要做多久才会得到自己想要的答案

诚心守得佛点头？

同志们很多都知道“掰弯”这个词是什么意思，大概就是指把一个直男变成同志。当然，从现实上考虑，这种直男往往是具有同志倾向的。

我们往往可以看见不少同志，抱着“诚心守得佛点头”的态度，孜孜不倦地对自己喜欢的直男灌输同志知识，给予爱的倾注，甚至在生活的各个方面付出，只希望那个人会知道一个男人对他的好，让他被自己的努力感动，十分有滴水穿石、铁杵磨成针的韧劲。

且不管这种行动是不是正确的，我们首先就应该知道，一个人是不是同志，这往往是先天决定的，并不完全能依靠后天来改变。换位思考一下，如果一个异性想把你“掰直”，你是什么感受？这种可能性又有多大？如果一个人可以被掰弯，那么他往往就不是真正的直男，这种剧情常常发生在国外的同志电影中。

在中国，不少人把感情和感性联系在一起，其实养成理性的思考方式，对于一个人处理感情问题是很有帮助的。如果你真的抱着精诚所至，金石为开的态度，不妨这样想：在一段感情中，如果任何一方对另一方有太大的依赖性，这个依赖者在对方面前还有多大的魅力呢？

知足者长乐否？

“知足者常乐”曾经是许多人津津乐道的人生哲学。有些同志认为，只要与直男保持“关系密切的好友”的状况，就是一种幸福。可实际问题是，人类是不是一种知足的生物？有多少人能真正知足常乐？

在不稳定的感情中，一个人会因为各种细碎的事情而产生不同的心理变化，这一点首先就使“知足”的情绪很难达成。其次，任何人都不会鼓励你去进行一段并没有确定爱情关系的感情活动，这对一个人的心理有不好的影响。

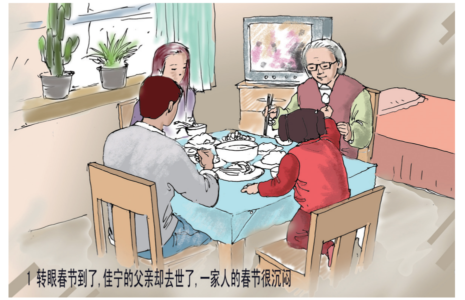
直男之所以会成为不少同志的烦恼，是因为很多情况下我们没有很好地分辨友谊和爱情。

不要把自己限制在一个圈子里，更加开朗地面对更多不同的人，相信这样同志们会有更好的爱情。

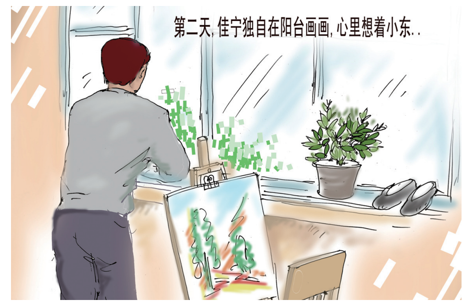
俗语不是说吗？别为了一棵树而放弃森林，别为了一个男人而浪费了生命……

玻璃心（三）

http://www.86look.com/mzy65 ■ 原著 / 毛智勇









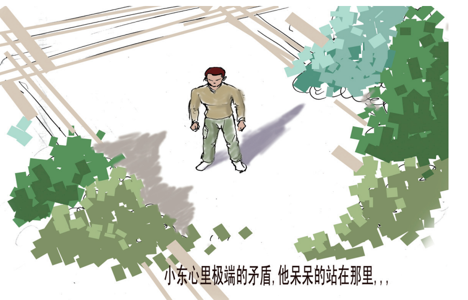






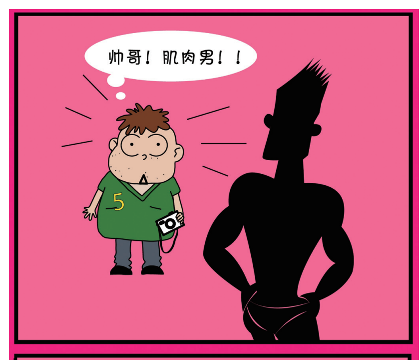


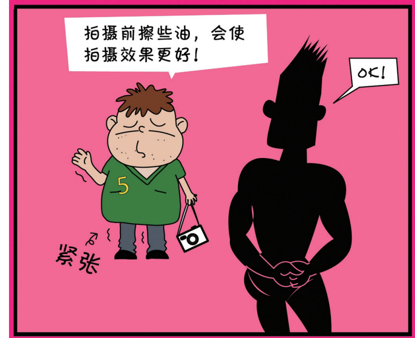


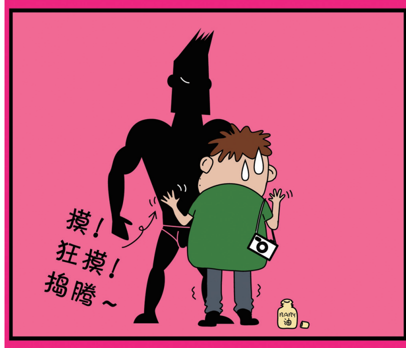




1.人体摄影前工作　2.同志赈灾









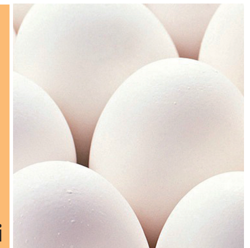




小D俏厨房

淡淡的鲜美 蛋蛋的味道

■ 文、图 / Nanaki



如今的生活节奏越来越快，很多时候真是让人有脑袋爆掉的感觉。其实如果大家平常注意蛋白质的补充，不但在身体上可以提高免疫力、抗疲劳的能力，而且就算动起脑子来也会觉得轻松很多。由于人体没有蛋白质储藏仓库，蛋白质的不断摄入是十分必要的，但是也不能过量，以导致蛋白质中毒。

从营养学上讲，鸡蛋是蛋白质供应的王者，每天吃两个蛋蛋，就可以为你的身体提供足够的蛋白质。

好了，说教了那么多，小D要开始进入本期主题了。

本期嘉宾，就是与黄瓜同属于同志喜爱形状排行榜前三名的——鸡蛋两兄弟！（至于为什么是两兄弟，主要是因为如果他们单人出马，就难以与黄瓜并列前茅，成为YY榜上的知名人物。）

夏秋之交要靠蛋白质提高免疫力，但也不能进大补，所以今天小D特别带来了四种很简单新鲜的鸡蛋料理大法，喜欢蛋蛋的同志们必看哦！

首先我们来看看使用鸡蛋有哪些禁忌:

1、未熟的鸡蛋不能吃；煮熟的鸡蛋用冷水浸后忌存放；

2、毛蛋、臭蛋、生蛋忌食，打蛋时须提防沾染到蛋壳上的细菌；

3、鸡蛋和白糖同煮，会使鸡蛋蛋白质中的氨基酸形成果糖基赖氨酸的结合物。这种物质不易被人体吸收，对健康会产生不良作用。

4、鸡蛋不能与兔肉同吃。《本草纲目》中说：“鸡蛋同兔肉食成泄痢。”兔肉性味甘寒酸冷，鸡蛋甘平微寒，二者都含有一些生物活性物质，共食会发生反应，刺激肠胃道，引起腹泻。

5、鸡蛋多吃对肝脏和肾脏都不利。

好，接下来我们就开始看看，在蛋蛋兄弟面前，我们可以如何发挥吧。

一、泰式炸蛋

材料:七分熟的水煮蛋，黄瓜丝，大葱丝，辣椒丝，泰式辣椒酱。

做法:1、烧热油锅。

2、将鸡蛋沾茨粉下锅炸，炸至金黄后捞起。

3、稍微冷却以后，一切四排在盘上。

4、将切丝的用料和泰式辣椒酱一起搅和,然后到在炸好的鸡蛋上就行了。





二、苏格兰煎蛋

材料：七分熟水煮蛋，面包糠，蜂蜜，肉松。

做法：1、将鸡蛋煮熟，去皮，裹上一层面包糠，再淋一层蜂蜜。

2、然后裹上一层肉松，再裹上一层面包糠，在油锅里炸一下，炸至金黄色捞出。

三、泰式蛋包什锦

材料：肉末(猪，牛或鸡肉)，蒜末，洋葱末，红萝卜丁，芹菜丁，青豆仁，小西红柿，草菇，鱼露，鲜味露，糖，西红柿调味汁，鸡蛋。

做法：1、油2大匙烧热，炒香蒜末，随入肉炒熟，将材料中的各类蔬菜加入调味料拌炒，后即铲出。

2、在干净锅面涂少许油，用中火将蛋液煎成蛋皮。

3、将炒好材料置蛋皮上，对折成半圆形即可。

别小性 [暂定名] 首届中国多元性别艺术展

1）活动总称
"别.性"（暂定名）－－－－首届中国多元性别艺术展

主题：平等、多元、实验、性别

2）活动周期
2008年11月。一周以上。

3）作品征集范围
必须是为本次活动主题新创作的作品方可参加，表现方式和手段不限，作品题材需与LGBT群体（男女同志、双性恋、跨性别者）有关。鼓励各种原创性的实验性艺术。

4）作品要求
影像作品：提供电子版DVD光盘或者avi、rm、mov格式视频文件
概念作品：表现形式不受限制。
尺寸：长宽高均不高于250cm（可以是装置作品，绘画作品等）。
材料：不限。作品不装框

5）参展作品提交及报名方法
社会公众参与者请将参加意愿发信箱：qaeplan@sina.com。并请将简历（请注明参加者姓名、手机、通信地址和电子信箱以便及时联系）、作品小样（600－1024像素，jpg格式）、作品介绍（word文本）一同发出参加申请，经审核确认入围后将发确认参加函件。接收函件之后请在截止日前送达组委会联络地址：北京海淀区北蜂窝路2号中盛大厦2105A（北京同志文化活动中心）
主办单位对参展作品（含设计稿和图像）拥有公开发表、出版、宣传的权利，所有展出作品将制作成精美光盘或出版作品集。参展作品展出之后需要寄回，请作者本人进行安排。

征集作品申请截止日期：2008年10月15日

所有艺术作品务必在2008年10月15日通过email提交图片小样和文字说明（电子邮件以组委会收到日期为准），逾期不予入选。

我们将于11月1日向各位参照作品的作者发出邀请函，各类作品需在2008年11月5日前与组委会取得联系，协商展览事宜。
至11月15日（待定）：参照作品一定要寄送到北京，运输和调试等由作者负责，雕塑或装置类作品请自行解决安装调试等问题。

活动赞助主办：〔待定〕
活动主办：艺术展组委会

活动协办：Les+杂志、北京爱知行研究所、北京女同小组同语、爱白文化教育中心、北京同志文化活动中心〕

总策划：gogo
策展人：大拿、光

活动博客
http://blog.sina.com.cn/qaeplan

活动联络：
杨光（北京同志文化活动中心）
电话：(010)51916192
E-mail:bacofthesun@163.com

其他事项：
1、作品要求保证真实、原创，严禁抄袭，后果自负。
2、主办方对此次展览有最终解释权。

声明：本次展览为公益性质，不收取费用

北京同志文化活动中心

所有同志的家

地址/北京海淀区北蜂窝路2号中盛大厦2105A
电话/（010）51916192
http://blog.sina.com.cn/bjlgbtcenter